

南京师范大学戏剧影视文丛 中国早期电影与外来影响



作者：胡文谦著

出版社：南京：江苏凤凰文艺出版社

出版日期：2022.12

总页数：370

介绍：中国早期电影在接受外来影响，以及模仿、借鉴外国电影的基础上，对民族传统进行了现代性阐释和创造性转化的深度探索。本书以历史文献及影片文本为基础，采取比较研究的方法视野，以类型片作为研究对象，阐释了如何在中国与西方、传统与现代的交融中去创造具有人类普遍价值的现代民族电影的核心主题。书中主要探讨了中国早期电影与外国电影的影响关系的形成，论述了中国早期电影是如何在外来影响下，以创建中国现代民族电影为宗旨，艰难地推进“现代民族电影”初创的，同时梳理了这一探索过程在中国电影发展史上的经验教训。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15413137.html>）查找全本阅读方式

南京师范大学戏剧影视文丛 中国早期电影与外来影响 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15413137.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15413137.html>

书名：南京师范大学戏剧影视文丛 中国早期电影与外来影响