

音乐声音文物研究



作者：桑海波著

出版社：长春：吉林人民出版社

出版日期：2022.07

总页数：161

介绍：本书共14章，内容包括：研究缘起、概念的界定、观念界说、文化释义、音乐声音数字资产的理论建构、音乐声音数字资产应用价值因素及演变规律、音乐声音文物理论框架、音乐声音文物参数理论等。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15396992.html>）查找全本阅读方式

音乐声音文物研究 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/15396992.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15396992.html>

书名：音乐声音文物研究