

## 边缘的微光 中国新时期文学在日本的译介与阐释



作者：孙若圣著

出版社：上海：复旦大学出版社

出版日期：2023.06

总页数：227

介绍：译介不仅是两种语言符号系统间的转换，更是知识的传播与流通系统中的重要一环。如同史学史、文学史一样，译介史也属学术史中一种。正如陈平原所言，学术史研究通过评判高下、辨别良莠、叙述师承、剖析潮流，让后学了解一代学术发展的脉络与走向，无疑这也是本书的最重要目的。新时期文学在日本的译介与阐释是中日两国近40年来文学文化交流的重要组成部分，本书通过描绘新时期文学在日本的译介和传播情况，并对这段译介史中具有重要意义的人、出版物及事件进行更为详细的探讨，从而揭示种种现象及背后映射的日本译者中国文学观的发展与流变，为目前方兴未艾的“中国文学走出去”提供重思及反思的空间和思想资源。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/15335485.html>）查找全本阅读方式

边缘的微光 中国新时期文学在日本的译介与阐释 评论地址：

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15335485.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/15335485.html>

书名：边缘的微光 中国新时期文学在日本的译介与阐释