戏剧文学纵横谈



作者: 许瑞生著

出版社:天津:天津大学出版社

出版日期: 2022.06

总页数: 234

介绍:本书以许瑞生在天津大学开设的艺术公选课《戏剧文学纵横谈》实录为基础,内容从中国传统的民族文化入手,联系希腊悲剧、古典主义戏剧大师莎士比亚等、以及文艺复兴之后各戏剧文学流派的发展与演变,讲述中西文化观念的异同。深入浅出地介绍了中外戏剧、文学的一股常识和概念,简述古、今、中、外戏剧文学的名篇名著,介绍戏剧文学大师与著名作家所处的时代、他们的生活阅历、艺术风格对作品的影响。涉及的内容还包括艺术文学的欣赏,艺术技巧的使用,艺术概念的解释,戏剧、电视剧的创作方法、导演技巧,和对天津的本土文化的认识等。

说明: 登录教客网(https://www.jiaokey.com/book/detail/15320683.html) 查找全本阅读方式

戏剧文学纵横谈 评论地址: https://www.jiaokey.com/book/detail/15320683.html 教客网提供千万本图书阅读地址。

https://www.jiaokey.com/book/detail/15320683.html

书名:戏剧文学纵横谈