

欧里庇得斯悲剧集 在奥里斯的伊菲革涅亚



作者：（古希腊）欧里庇得斯著；罗念生，周作人译

出版社：上海：上海人民出版社

出版日期：2020

总页数：138

介绍：《埃斯库罗斯悲剧集》收集了古希腊悲剧作家埃斯库罗斯全部完整的传世剧本，包括《乞援人》《波斯人》《七将攻忒拜》《普罗米修斯》《阿伽门农》《奠酒人》《报仇神》等七部作品。埃斯库罗斯的悲剧风格崇高，语言优美，富于抒情气氛。埃斯库罗斯注重形象的塑造，笔下所创造的人物，如普罗米修斯，都有坚强的意志和刚毅的性格。埃斯库罗斯的悲剧大部分取材于神话，多以三联剧形式呈现。《索福克勒斯悲剧集》收集了古希腊悲剧作家索福克勒斯《安提戈涅》《俄狄浦斯王》《厄勒克特拉》《特剌喀斯少女》《俄狄浦斯在科罗诺斯》等五部悲剧。索福克勒斯作品反映了雅典民主政治全盛时期的思想。索福克勒斯提倡民主精神，反对僭主专制，歌颂英雄人物，重视人的才能。索福克勒斯的悲剧风格质朴，简洁有力，人物丰富多彩，布局严密而和谐，形式趋于完美，把悲剧艺术大大向前推进了一步。《欧里庇得斯悲剧集》收集了古希腊悲剧作家欧里庇得斯全部完整的传世剧本，包括《阿尔刻提斯》《美狄亚》《希波吕托斯》《赫刺克勒斯的儿女》《安德洛玛刻》《赫卡柏》《请愿的妇女》《特洛亚妇女》《伊菲革涅亚在陶洛人里》《海伦》《俄瑞斯忒斯》《疯狂的赫刺克勒斯》《伊翁》《厄勒克特拉》《腓尼基妇女》《在奥里斯的伊菲革涅亚》《酒神的伴侣》《圆目巨人》等十八部作品。欧里庇得斯是对后代欧洲戏剧发展影响最大的古希腊悲剧家，他将普通人的日常生活带上舞台，其作品呈现出鲜明的社会问题，塑造了一些重要的普通人形象，也展现出深刻的心理描写，是古希腊悲剧发展中的革新者。

说明：登录教客网（<https://www.jiaokey.com/book/detail/14966722.html>）查找全本阅读方式

欧里庇得斯悲剧集 在奥里斯的伊菲革涅亚 评论地址：<https://www.jiaokey.com/book/detail/14966722.html>

教客网提供千万本图书阅读地址。

<https://www.jiaokey.com/book/detail/14966722.html>

书名：欧里庇得斯悲剧集 在奥里斯的伊菲革涅亚